



photokinotto
TAU visual ©

Questa pagina riporta il riassunto delle segnalazioni simili a quelle della relazione, fatte nelle ultime due edizioni della Photokina (4 anni), e che abbiano conservato motivo di interesse ed attualità'.

abbarbicato come un gecko

O, meglio, come un Fat Gecko, il sistema di supporti, teste e bracci di montaggio per fotocamere e telecamere che si monta - con ventose adesive - su superfici come finestre, parabrezza, carrozzerie d'auto:

<http://delkin.com/fat-gecko-camera-mounts/fat-gecko-suction-camera-mounts/>

accessori location

Per produzioni nomadi che abbiano bisogno di una "rete di salvataggio" per la ricarica di computer, fotocamere e devices mobili, un po' di soluzioni interessanti - compresi gli accumulatori collegabili a pannelli solari portatili - li offre la <http://www.goalzero.com/>

accessori per visualizzazione su devices

... e molto altro. Oltre, appunto, ai kit per utilizzare smartphone e tablet come monitor di controllo alle riprese, si trovano molti altri ammenicoli interessanti a www.tethertools.com/

action, montaggi su veicoli

Nascono per offrire soluzioni di montaggio per riprese d'azione da i più disparati veicoli:

<http://vectormount.com/> - vi trovi sistemi di fissaggio a ventosa, a clamp, a staffa...

analogico for ever

La Rollei <http://www.rolleifilm.com/> mantiene in essere la produzione e la distribuzione di ogni... ben di Dio di prodotti per la fotografia analogica: pellicole bianco e nero, pellicole a infrarossi, ortocromatiche, emulsione liquida spalmabile, sviluppi, eccetera

Adorabile la Adox che, oltre ad un assortimento invidiabile di pellicole e prodotti analogici, dimostra estro e coraggio da vendere con la pellicola "color implosion", un negativo a colori intenzionalmente starato ed imprevedibile: <http://www.adox.de/Photo/adox-color-implosion-3/>

Infine, menzioniamo l'italiana Bellini Foto <http://www.bellinifoto.it> che, dopo aver acquisito lo storico marchio della Chimifoto Ornano, resta di fatto il principale referente per la chimica fotografica in Italia.

Oltre ai prodotti chimici pronti, sia per colore che bianco e nero, dispone anche della quasi totalità delle materie prime:

http://www.bellinifoto.it/it/prodotti_lista.php?categoria=12&famiglia=3

Ed anche una soluzione per offrire, o cercare, una camera oscura nel mondo <http://www.localdarkroom.com/>

asta telescopica, fino a 13 metri

Spesso, non occorre davvero volare, per dare al cliente delle visioni insolite, "aeree" del suo fabbricato, o evento, o festa. Basta innalzarsi come si farebbe se ci si arrampicasse su un

albero. Fino a 13 metri di altezza (come essere ad un quarto piano), le aste telescopiche di:
<http://www.megaview.nl/home>

borsa per computer con gonna

Fra le tante valige, borse e borsacchiotti della SKB Cases, California, www.skbcases.com, merita una menzione di curiosità la valigia "da campo" per computer, con la "gonna" di tela nera per lavorare decentemente anche con il sole. Buona idea, magari da copiare.

<http://www.skbcases.com/music/products/proddetail.php?f=&id=739&o=&offset=&c=147&s=147>

catena di studi fotografici

Un fenomeno da considerare, per due aspetti.

In primo luogo, l'approccio di <http://www.picturepeople.de> verso la clientela è molto, molto funzionale: descrive i servizi offerti in modo facilmente comprensibile, li rende desiderabili, propone un approccio immediato e prezzi dichiarati da subito.

Inoltre, la catena (per ora Germania, Olanda e Austria) ha quasi quaranta "punti", con 150 fotografi collaboratori assunti.

cavalletto altissimo, 8 metri e 30

In alternativa, un cavalletto Megamast della Studio Assets

<http://studio-assets.com/megamast.html>

potrebbe risolvere problemi simili...

controllo totale

Sostanzialmente, il controllo robotizzato di ogni funzione legata alla creazione di object 360. Laddove, spendendo in attrezzatura, si risparmia sul fotografo (sigh).

<http://www.xyimager.com/it/>

Ma forse ancora piu' sconvolgente e' il livello di automazione integrata offerta da PhotoRobot

<http://www.photorobot.com/>

Al lato opposto: la versione "economica" o, comunque, piu' alla portata della ditta media:

<http://www.packshot-creator.com/>

cose trigambute

Costoro (<http://www.3leggedthing.com>) meritano di essere menzionati non tanto perche' vendono treppiedi, quanto perche' si muovono in un modo che potrebbe essere d'esempio anche per il fotografo.

E' una ditta, inglese, che - in se' e per se' non avrebbe poi questa gran originalita' di prodotto: treppiedi e monopiedi; sai che roba.

Ma, a partire dal nome (3leggedthings, un po' come dire: "cose a tre gambe"), il modo di presentare e presentarsi e' informale, amichevole, tutto improntato al rock. I modelli dei treppiedi non hanno numeri o sigle: si chiamano "Brian", "Erick", "Jack", "Keith" "Eddie", "Dave", "Frank", eccetera. In pratica, e' il modo di presentarsi, a creare il prodotto, piu' che il prodotto. Un po' come le mitiche www.moo.com; di fatto, solo stampa di biglietti da visita, una cosa comune come le patate, ma presentata in modo da diventare un piccolo cult.

droni ed indronati di design

Una curiosità: il drone che si ripiega "ad uovo" (Power Egg), che anticipa una soluzione estetica-funzionale che forse anche altri considereranno: gli attuali droni sono oggetti brutti a vedersi, questa proposta tenta una strada diversa

vedi <http://www.powervision.me>, video: <https://youtu.be/4QVK3B7hsFQ>

fenomeno sociale – il network di ritrattisti

Per assorbire e metabolizzare questa cosa – senza perdere la pazienza - hai bisogno di 5 minuti sul sito di <https://headshotcrew.com/>

Formazione, workshop, "promozione" e tips per fotografi ritrattisti, creando una sorta di *liason* a mezza via fra la community in rete ed il franchising... Sarebbe da approfondire il fenomeno,

cosa che probabilmente faremo: è un fenomeno sociale, con effetto sul mondo della professione. Sicuramente funziona bene per Peter Hurley, ideatore e anima dell'iniziativa.

filtri no-limits

Oggettivamente, la varietà disponibile alla Lee è entusiasmante <http://leefilters.com>
Nascono principalmente per il cinema, ma sono ovviamente utilizzabilissimi anche in fotografia. Il catalogo più ampio è quello delle gelatine colorate per illuminazione

<http://leefilters.com/lighting/colour-list.html>

(di ogni gradazione cromatica sono disponibili sul sito i dati tecnici e lo spettro di assorbimento), ma in specifico per la fotografia va menzionata la serie dei filtri ND (neutral density), nella quale hanno un notevolissimo ND15, cioè, un filtro a densità neutra che assorbe 15 stop, il che significa un tempo di posa di oltre 32.000 volte più lungo rispetto a quello di partenza: ad esempio, con livelli luminosi che, normalmente, richiederebbero 1/60 si secondo, la posa con il filtro sarà di 8 minuti.

filtri speciali

Questa azienda <http://stcoptics.com/en/> produce non solo i classici filtri fotografici, ma anche delle soluzioni speciali, come il filtro che "taglia" le frequenze della luce ambiente rendendo molto migliori i risultati delle foto di astronomia, o per correggere – in forma variabile – la composizione della luce in immersione, o ancora, il filtro che – ruotato- produce una correzione cromatica continua, da caldo a freddo. Li trovi al menu "Filters" > "Special function series"

foolography

Un giovane intraprendente smanettone, Oliver Perialis, ha messo in piedi la sua azienda <http://www.foolography.com/> che produce... accessori con idee, si potrebbe dire.

Ad esempio questo: <http://www.foolography.com/barcodes/>, che permette di inserire nei metadati delle immagini il codice scansito con il suo aggeggino, e trovarsi delle immagini che si possono ordinare automaticamente (per creare cataloghi, per permettere ad una persona fotografata ad un evento di ritrovarsi subito in un database on line, eccetera...)

foro stenopeico da reflex

Che dire del foro stenopeico con montaggi per diverse reflex?

L'obiettivo che non esiste, ma con montaggio. Cool.

<https://monochrom.com/en/taking-photographs/cameras/?p=1>

foto di bambini, la modernizzazione

La foto scolastica e di asili: si tratta – per lo meno in Italia – di uno dei canali più tradizionali (e tradizionalisti) del mercato fotografico per privati. A frenarne la modernizzazione, il più delle volte, è l'approccio diffidente di molti dirigenti d'istituto e genitori.

Una proposta interessante – o se non altro almeno "curiosa" sul piano sociale, è quella di <http://www.gotphoto.co.uk/>, che offre un servizio centralizzato di gestione delle foto, sulla base di un contenuto fee mensile e una percentuale sulle vendite. Per ora, pensato per il mercato tedesco, francese, inglese ed austriaco.

fotografando all'aperto in location

La Sunbounce www.sunbounce.com produce e distribuisce cose utili per la fotografia all'aperto, di moda, matrimonio e ritratto.

Diffusori, vele, riflettori, frangisole, frangivento... molti di questi accessori consentono di "modellare" la luce ambiente all'aperto in modo molto efficace; buffo il "dress tube", accessorio per far cambiare le modelle en plein air senza imbarazzo.

<http://www.sunbounce.com/dress-tube>

giraffe, accessori cine

La Skier (www.skier.com.tw) ha un catalogo davvero ampio ed interessante di giraffe, montaggi, filtri, dolly, accessori, steady-cam e stabilizzatori basculanti.

vedi a <http://www.skier.com.tw/web/en/Products/products.jsp>

grossista specializzato per i filmmaker

Sperando che si diffonda anche da noi il concetto di superstore specializzato per chi produce video, per ora ecco la segnalazione online: <http://www.marcotec-shop.de/en/index.htm>

guide fotografiche geolocalizzate

Menzioniamo <http://fripito.com/> perché presente in Photokina nella sezione delle startup. Fripito - di fatto - è un'app che offre - per l'acquisto - guide fotografiche di località suggestive, con indicazioni georeferenziate per ciascuna immagine.

il futuro in mano di

... software houses come Almalence, <http://www.almalence.com>, che sviluppa app fotografiche (ora sono per Android) anche in open source, quindi conoscibili e perfettibili dalla comunità dei programmatori. Se hai uno smartphone android vale la pena di provare le app.

Un integratore delle funzioni di ripresa come A Better Camera; la funzione di rimozione degli oggetti in movimento; la panoramica da 10 megapixel con smartphone; le immagini di gruppo eliminando e sostituendo i volti con espressione non buona. Eccetera.

Dagli stessi, anche Photoacute, uno dei (numerosi) sistemi di innalzamento della risoluzione basati sulla fusione di scatti multipli.

E chi sviluppa Apps fotografiche si può rivolgere a loro per avere elementi base su cui implementare nuove apps.

illuminazione – gabbia di luce

Se vuoi una conferma di quanto si sia banalizzata la fotografia "da scontorno", vedi il sistema Foldio (gabbia di luce, piatto ruotante, accessori, app con funzione chroma-key) di <http://orangemonkie.com>, il tutto per fotografia "da studio"... con smartphone

illuminazione, flash per action cam

Quando si dice "settorializzazione"... ecco il mini illuminatore pensato per action cams, il LumeCube (www.lumecube.com), waterproof e quindi utilizzabile in qualsiasi condizione atmosferica; completamente controllabile da un app sul device portatile, intensità luminosa regolabile

illuminazione, soluzioni 1 - westcott

La Westcott <http://www.fjwestcott.com/> ha delle soluzioni interessanti per l'illuminazione di studio, come l'EyeLighter <http://www.fjwestcott.com/eyelighter> per la foto di ritratto, o il "bastone di luce" portatile <http://www.fjwestcott.com/ice-light-2>

Una cosa interessante è anche la disponibilità di alcuni tutorial sia sull'uso dei singoli accessori, sia - in generale - sulle tecniche di illuminazione: <http://westcottu.com/category/lighting-tips>

illuminazione, soluzioni 2 - chimera

Anche Chimera ha soluzioni d'illuminazione notevoli; oltre ai bank di ragguardevoli dimensioni, è degna di nota (anche se un po' cara) la soluzione del ring flash sovradimensionato: <http://chimeralighting.com/shop/?item=29232> - un anello di luce del diametro di 122 centimetri.

illuminazione, soluzioni 3 - arri

Nata e sviluppata per il cinema, la Arri www.arri.it ha soluzioni stratosfericamente versatili anche per la fotografia. Merita un'occhiata il sistema di luce morbida a led Sky Panel, ora anche da 120 centimetri <http://www.arri.com/lighting/skypanel/> (sul sito italiano al momento non è ancora presentato)

immagini zoommabili

Abbiamo già parlato del sistema di www.prodibi.com, in una relazione di qualche settimana prima della Photokina. Erano presenti nella zona "future", dedicata alle start up, e volentieri li ricordiamo. Il servizio – per ora gratuito anche nella versione "full", permette di uploadare immagini ad alta risoluzione, che possono essere poi zoommate da computer o da devices portatili, senza rallentamenti ed occupazioni di banda. Un modo per far "gustare" la qualità delle foto offerte, anche su uno smartphone.

In fase di lancio, è ora possibile registrarsi gratuitamente per la creazione di un account di piena funzionalità.

immersiva da 108 megapixel, Panono

Con i suoi 108 megapixel di risoluzione complessiva, la Panono è una delle soluzioni integrate per riprese a 360° che fornisce immagini di maggior dettaglio. Scatta la bellezza di 36 immagini in contemporanea, che vengono "stitchate" in remoto sul cloud di Panono
<https://www.panono.com/>

immersiva di design

Altra proposta per video 360x360, la <https://www.orah.co/> che punta, anche, su una registrazione sonora in stereo.

in legno

Romanticamente retro', folding e banchi ottici - davvero di ogni formato - costruiti in legno. Notevoli: <http://www.shen-hao.com/>

Iper risoluzione.

Mica pizza e fichi: la Rencay produce un dorso a scansione che consente di ottenere un'immagine 24.000x39.000 pixel; per capirci, un file da 2808 megapixel;
<https://www.rencay.com/de/rencay-produkte-uebersicht/produkte-rencay-scanbacks/>

iper-smartphone photo

Come chiamare un aggiuntivo che permette di scattare, servendosi dello smartphone, immagini da oltre 20 megapixel, con luminosità di ottica pari a f/1,8, ed anche in Raw? Beh, è la proposta della DxO One <http://www.dxo.com/us/dxo-one> - di fatto una fotocamera miniaturizzata, controllata direttamente da smartphone – per ora iOS.

istantanea – leica sofort

Leica abbraccia l'importanza della matericità e dell'analogicità, come accennato in più punti della relazione. La Sofort è la linea di apparecchi a sviluppo immediato, che utilizza pellicole Fuji Instax e ricalca, in diversi particolari costruttivi, la Instax mini 90 NeoClassic.
<https://it.leica-camera.com/Fotografia/Leica-Sofort>

la matrioska di album

La ditta <http://simimaging.co.uk/> realizza album e fotolibri di buona qualità, ma come vengono realizzati da moltissimi altri produttori mondiali. Li segnaliamo per un'idea che non ha nulla di stratosferico, ma è facilmente riproponibile, e simpatica nella presentazione: la produzione dell'album - o di suoi estratti - in formati minori, via via più piccini, agili e distribuibili ad amici e parenti (con questo, "seminando" in termini promozionali il contatto con lo studio autore del servizio)
Vedi a: <http://simimaging.co.uk/duplicates/>

led avanzati

Non sono una novità, ma sono notevoli: illuminatori led dalle prestazioni avanzate:
<https://www.rotolight.com/>

Si va dalla possibilità dell'illuminazione strobo led <https://vimeo.com/180288891> , al controllo della temperatura cromatica, alla caratteristica free-flicker (senza flickering) per riprese ad alta frequenza di fotogrammi <https://www.youtube.com/watch?v=cj2z1HnGA4U>

light painting – rinnovata curiosità

Voluto e di fatto promosso da JanLeonardo, professionista specializzato in "light painting", il concorso "international Light Painting Award" era presentato in Photokina, precedeva un congresso specialistico e proponeva alcune immagini suggestive, forse adatte a riaccendere in qualche collega l'interesse per una tecnica che – pur se nata con la fotografia stessa – ha visto i suoi momenti d'oro attorno agli anni '80.

<http://www.lightart-photography.de/lp-award/>

lomo e le ottiche storiche per dslr

Sempre dedita alla valorizzazione dei "sapori" d'altri tempi, Lomo commercializzerà una serie di ottiche storiche rivisitate: Achromat, Petzval, Jupiter, Russar, Minitar, eccetera

<https://shop.lomography.com/it/lenses/art-lenses>

Cliccando sul dettaglio delle singole ottiche, si vedono esempi degli effetti specifici (flou, bokeh, vignettatura, ed altri mood retrò)

lomography e lo sviluppo immediato

Con un apparecchio dal look ed il nome evocativo di altri tempi ("Automat"), Lomo *affonda le mani nel... sacco di legumi* (<https://youtu.be/R5ATnTvqNLQ?t=1m49s>) delle sensazioni retrò: le fotografie a sviluppo immediato.

Il sistema utilizza le pellicole Fuji Instax, nei due formati attualmente disponibili (per Fuji ce ne sarà presto un altro, di formato quadrato).

Il fatto che anche Lomo <http://www.lomography.it/> – con la sua Automat, finanziata – incredibilmente – tramite Kickstarter, ottenendo otto volte tanto il capitale stimato, si sia mossa verso lo sviluppo immediato, appartiene ad una tendenza, descritta in un video introduttivo alla Photokina che trovi qui: <http://www.youtube.com/watch?v=yYCPLLQIPnc>

l'uovo di colombo per le riprese dinamiche

Si chiama Roadcam, per ora si noleggia l'operatore per le riprese, ma si stanno preparando per la commercializzazione, e ci si può iscrivere per essere tenuti informati.

Vedi <http://rodcam.com>

A suo modo, geniale: una sorta di lunga canna da pesca "roubasienne", con un semplice sistema basculante in fondo, ed una Go Pro. Riprese stupendamente immersive, senza patemi e problemi da drone.

micro-album

Microalbum da portachiavi: 25x32mm le dimensioni di questi micro-albumini, gadget divertente - <http://www.photocutter.com/eng/product/product05.php>

monta e smonta

In attesa che qualcuno lo distribuisca in Italia – o lo copi – carina da segnalare l'idea del coreano GoWing, <http://www.gowing.co.kr/?lang=en> che produce una serie di baionette bifronti per i diversi attacchi di ottiche; in pratica, a tracolla o sulla spallina dello zaino, si tiene agganciata la seconda ottica, "shiftando" dall'una all'altra, così:

<https://www.youtube.com/watch?v=y7enNYk7l1A>

panning tool

Italianissima la www.shootools.com, che produce un dispositivo universale di controllo del movimento per panoramiche, timelapse e produzioni simili. Vedi come funziona a:

<https://www.youtube.com/watch?v=SMO6sp6Yad4>

paralucetappo

In effetti, potrebbe essere un'idea da applicare come standard: Hoocap (<http://www.hoocap.com/en/index.php>) e' un copriottica (un tappo per obiettivo, insomma) che - aprendosi - si estende e diventa un paraluce. O, se preferisci, un paraluce che, chiudendosi, diventa un copriottica.

perfectly clear

Sono decine i programmi e le app wizard per il miglioramento automatico delle immagini. Sottolineando i limiti di ogni automatismo, non e' malvagio il relativamente nuovo "Perfectly Clear", che trovi qui: <http://www.athentech.com/proof/>

produzione di oggetti 3d

Piuttosto richiesti per cataloghi web, gli "oggetti" ruotabili in 3d sul web rappresentano una soluzione di catalogo certamente interessante per molti venditori.

La <http://www.3d-viz-technology.com/> propone accessori, software di gestione, vendita e noleggio di soluzioni avanzate, hosting dedicato a <http://my360viewer.com>

props e fondali

Alcuni effettivamente kitsch, altri bellini, altri utilizzabili come idea; al di là dei fondali, la spagnola Fotostilfondo propone props ed accessori per la ritrattistica delle diverse età'.

Vedi <http://fotostilfondo.com/36-accessorios>

props per newborn, e basta

Specializzati nella ricerca e selezione di props per la fotografia di neonati, interessante la proposta d'insieme di <http://www.customphotoprops.com/>

ritorno alla creativita' con gli ND spinti

Premettiamo: si assiste ad una sorta di tendenza "di fronda" nel riscoprire soluzioni interpretative e tecniche che restituiscono all'autore la possibilita' - ed il gusto - dell'intervento personale, sottraendosi agli automatismi assoluti.

In questa linea, la riscoperta dei filtri che mantengono un senso con la fotografia in digitale: i degradanti (sfumati), polarizzatori lineari e circolari, cross screen ed ND (densità neutra).

In particolare, i filtri ND permettono di prolungare anche in modo molto, molto marcato il tempo di posa, ottenendo le classicissime increspature sfumate al posto delle onde (battigia, scogli, ruscelli...) o i cieli a "sbuffo di nuvole". Oppure, di cancellare i passanti dalle strade, o trasformare in fiumi di luce le vie percorse da auto in notturna, eccetera.

Praticamente tutti i fabbricanti (sopravvissuti) di filtri hanno a catalogo dei filtri ND, solitamente fino ad un massimo di ND 3.0 (10 stop), ma segnaliamo la

<https://www.formatt-hitech.com/filters/firecrest-ultra-100x100-9ff34>

per avere disponibilita' di ND fino all'iperbolico valore di 7.2 che, essendo un valore logaritmico, significa l'assorbimento di 24 stop: un mostro che assorbe 24 stop porta un normale tempo di esposizione da una frazione di secondo a ore ed ore.

Supponendo una scena che avesse richiesto 1/60 di secondo a f/16, utilizzando questo ND si porta la posa a (in teoria) 262.144 secondi.

ritratto, cabina automatica d'autore

Non in vendita, ma in affitto, la cabina per fototessera che produce scatti immediati di sapore decisamente vintage-autoriale: un bianco e nero illuminato con luce modellata

La macchina e' questa: <http://www.rpsimaging.fr/fr/34-cabine-studio-harcourt>

Una carrellata di immagini ottenute con quella "macchinetta" la vedi con questa googleata:

<http://goo.gl/jM2Uu6>

roundshot

Ancora affascinanti, nelle versioni attualizzate, le fotocamere ed i sistemi panoramici della Roundshot, dalla semplice webcam panoramica, al sistema di rilevamento metrico, alla 6x17 digitale, per panorami da 180 megapixel.

<http://www.roundshot.com>

servizi di studio

Interessante il servizio personalizzato di realizzazione studi della Bacht, e godibili le "slim lite", che vedi qui:

<http://www.bacht.net/cms/cms/Range-of-Products/Studioequipment/index-b-2-41-62.html>

Visto che la realizzazione di "oggetti" a 360 gradi va per la maggiore, come farsi mancare il sistema integrato per la realizzazione di questo genere di scatti per l'industria automobilistica?

<http://www.automedia360.com> - incredibilmente, pero', il sito e' solo in tedesco.

shift rail per timelapse

Restiamo nei paraggi: ecco un sistema completo e combinato di sistemi per la realizzazione di timelapse di alto livello

<http://www.promediagear.com/> e, in particolar modo, i video sliders:

https://www.promediagear.com/Video-Sliders_c_53.html

Altro produttore interessante, questo polacco, e' SlideKamera: <http://www.slidekamera.com/>

Per chi mastica un po' il russo <http://movie-yeah.com/en>

Cugini di queste produzioni, per i dolly cine, i ProZoom distribuiti da Beiks, con dolly che utilizzano guide binario in gomma: <http://beiks.eu/prozoom/>

smartphone e tablet, affanbagno

Certamente non gli unici, ma da segnalare perche' presenti in Photokina: http://www.dicapac.com/en_intro.php , con le loro custodie impermeabili per smartphone e tablet, che mantengono tutte le funzionalita' di touch screen, danno modo di poter portare la mania di utilizzo dei device mobili anche mentre si fa il bagno.

soluzioni iper iper iper

Iper foceggiatura.

Per esempio, <http://www.capcam.org/> , favoloso, incredibile, sofisticatissimo sistema di foceggiatura computerizzata con sei motori elettrici di precisione, asserviti a computer, che consentono di ottenere la massima efficienza nella foceggiatura a corpi mobili, per evitare di dover chiudere il diaframma per l'estensione della profondita' di campo (il che farebbe perdere di nitidezza, vanificando ad esempio l'uso di dorsi da molti megapixel). Pensando a come poi vengono stampate le immagini, il tutto diventa un po'... una "macchina per tagliare il burro".

Ma bisogna riconoscerle l'eccellenza nel campo.

stampa su metallo

In realtà la Chromaluxe <http://www.chromaluxe.eu/> stampa su supporti diversi, ma la loro stampa su alluminio ha oggettivamente un appeal particolare, sia in termini di brillantezza che di resistenza.

In italia, lo stampatore attuale e' Newlab di Brescia

<http://www.chromaluxe.eu/findprolab.html>

Vedi promo: <https://www.youtube.com/watch?v=wTHgObqopvo>

steady e carrelli-cavo

Riescono ad avere il tutto esaurito su molti articoli, i sud coreani (con appoggio anche in USA) di <http://varavon.com/>, che offrono soluzioni di stabilizzazione servoassistita e di "carrellatura" su cavi delle videocamere. Interessante il drone stabilizzato, presente in fiera ma ancora non in catalogo.

Anche <http://www.stabilmove.de/en/> ha una soluzione interessante, per una morbida traslazione laterale delle riprese. Vedi video a:

<http://www.stabilmove.de/en/so-funktioniert-stabilmove>

Molto compatti, ma efficienti, anche gli stabilizzatori a 3 assi di <http://pilotfly.com.tw>

steady-cam o steady-cav

In realtà, la maggior parte dei prodotti della Firmcam sono un ibrido fra la steadycam ed il treppiede. Potremmo dire, una *steady-cav* (da "cav"alsetto): una sorta di supporto con contrappeso a staffa. Carino e funzionale, specie per fotocamere piccole e, ovviamente, smartphone.

http://www.firmcam.de/EN/products_lark.php

stereoscopia – 3D tradizionale

Destinata ad una tradizionale soluzione di ripresa stereoscopica, la soluzione di <http://www.kula3d.com/> è basilare nel concetto e nella realizzazione: due specchi posti lateralmente simulano la visione binoculare e realizzano il fotogramma stereo, osservabile poi attraverso uno qualsiasi dei classici sistemi stereoscopici, generato dalla loro app, dal vecchio anaglifo al più attuale Oculus Rift o Google Cardboard. Curiosa – ma sensata – la proposta di "Bebe", l'aggiuntivo stereo per smartphone

storage e back up

Una soluzione definita di "cloud personale" (anche se è una contraddizione in termini: il cloud dovrebbe essere dislocato altrove, ma vabbè: una licenza poetica).

Si tratta di www.getmonument.com, progetto ancora in itinere di storage locale con sincronizzazione dei dati come, peraltro, già ne esistono.

tenero led studio

Questa era una proposta teneramente ingenua: il Led studio.

Si tratta di una ditta giapponese che si offre per l'allestimento di monocali - studio appositamente concepiti per la fotografia di bambini; il concept e': un ambiente dall'aspetto naturale, con pannelli alle pareti che, imitando delle finestre consentano di scattare a mano libera, senza cavalletti e senza flash, con una sessione "rilassante" per i bambini.

Usa il traduttore di Google, o Chrome: <http://www.t-camera.co.jp/studio/led-studio/>

time lapse e similari

La Syrp – azienda neozelandese – inventa e produce supporti per il controllo di precisione nella realizzazione di video e time lapse.

Si potrebbe citare Genie Mini <https://syrp.co.nz/products/genie-mini> (piccolo sistema di controllo del movimento, gestito tramite smartphone), slitte o sistemi a sospensione come la <https://syrp.co.nz/products/slingshot>

un mondo di restituzioni 3D

Nel senso delle immagini multiple utilizzate per presentazioni 360 gradi di ambienti ed oggetti.

<http://www.dr-clauss.de/en/> produce e distribuisce i Rodeon, sistemi integrati per tutte le applicazioni del genere.

una volta schermi, ora transizione

La Reflecta faceva la parte del leone (uno dei leoni) per gli schermi da proiezione, i proiettori e gli accessori: Ora, come puoi curiosare a <https://reflecta.de/en/>, sono ferratissimi - fra l'altro - nel passaggio e recupero da pellicola a digitale. Tenero da segnalare, il Reflecta Super 8 Scanner, che effettua scansioni fotogramma per fotogramma, ottenendo una trasposizione di massima qualità. Un po' caruccio, siamo sui 1.500 euro...

video immersivo 3d – software di stitching

Se manterrà quel che promette nella tabella di paragone con le altre soluzioni disponibili, sembra interessante. Stereostitch consente di generare in un unico rapido flusso di elaborazione un video immersivo gestendo le sorgenti stereoscopiche, e portando quindi ad ottenere video non solo immersivi 360, ma anche 3D <https://www.stereostitch.com/>

video immersivo... on the fly

al momento di redigere queste note non sono ancora pronti per la commercializzazione, ma è possibile registrarsi per essere informati. Se sarà un flop o una cosa seria, ce lo diranno i fatti. <http://www.360fly.com/> offre un sistema di ripresa video (360 gradi orizzontale, 240 in verticale), con una cam di 120 grammi, waterproof 5 metri, filmato mostrato da subito con app iOS e Android. Voilà.

zainetto al sicuro

Tutta una produzione di borse, bag e zaini all'insegna della sicurezza; non solo interna (dettagli costruttivi) ma anche esterna, come questo "bag protector":

<https://www.pacsafe.com/anti-theft/360-exomesh-locking-system/> che, chiudendo il bagaglio in una rete metallica a sua volta lucchettata ad un aggancio sicuro, ne impedisce l'asporto.

L'idea è eccellente per brevi momenti di protezione; su tempi medio lunghi, rischia di attirare l'attenzione nel dichiarare visivamente: *qui dentro c'è qualcosa che vale la pena di rubare.*